



# 宝永小だより

No.19

福井市宝永小学校

令和7年12月9日

学校教育目標:ひとり立ちできる子 ~心身共にたくましく、進んで学び合い、高め合う児童の育成~  
めざす児童像:進んで学び合える子・協力し合える子・心と体を鍛える子・ふるさとを大切にする子

## 「教育ウィーク」開催 11月12日(水)~14日(金)

「教育ウィーク」期間中には、多くの保護者の皆様に、ご来校いただきました。子どもたちの学びの様子を参観したり、ボランティアとしてお手伝いしたりしていただきました。おかげで、子どもたちは、いつも以上に張り切って学習に取り組むことができました。誠にありがとうございました。下記に、その様子をご紹介します。

### 2年生 3Dの世界を体験する 11月12日(水)

福井商工会議所青年部の水上電機の〇〇〇〇様をお招きして、『おしごと探検隊アントレ・キッズ』を開催しました。まず、子どもたちはタブレットを使って『CAD』を体験し、四角形や円形、星形などを3D化して、それぞれの形を立体的に捉えていました。その後、小グループごとに順序よく、3Dプリンターの動作を実際に見学しました。子どもたちは平面ではなく、ものが立体で出てくるところに、興味津々でした。見学後は、ゲストティーチャーの方が事前に3Dプリンターで作成してこられた子ども一人一人のネームキーホルダーの部品がわけられました。子どもたちは縦書きで組み立てようか、横書きで組み立てようかと思案しました。中にはパーツを着色して、オリジナルに仕上げようとする姿も見られました。



＜ネームキーホルダーを制作する子ども＞

### 6年生 工務店の仕事を体験する 11月12日(水)

福井市キャリア教育プログラムの一環として、福井商工会議所青年部のユウキ工房の〇〇〇〇様をお招きして、『おしごと探検隊アントレ・キッズ』を開催しました。まず、講師の方から自己紹介があり、子どもたちは講師の方が『新幹線の運転手、サッカー選手、バスケットボール選手の順で憧れ、福井県高等専門学校卒業後に電気工事業に就いたこと、そして今は父の家業であった工務店を継いでいる』という経歴の持ち主である、と理解しました。工務店の仕事は家を建てたり修理したり、お店を建てたりリフォームしたりしていて、講師の方は依頼主と相談しながら設計図や図面を描くことが本職でした。設計図や図面に合わせて家やお店を建てるためには、様々な職人さんとながかり、必要な工事をしてもらって、ようやく家やお店が建つという苦労話に、子どもたちは熱心に、耳を傾けていました。その後、子どもたちはお仕事体験として、1枚のデザイン画を手渡され、色鉛筆を使って壁面や床面、そして家具などに着色していきました。一人一人の思いや考えをアイディアにして、デザイン画に落とし込んでいきました。



＜講師のお仕事を興味深く聴く様子＞

### 1年生 出前授業「はたらく車」 11月12日(水)

国語科『じどう車くらべ』の学習の一環として、株式会社ガイアート北陸支社の〇〇〇〇様を招きして、24時間365日、休むことなく道路を「守る」仕事で活躍する車について、お話を伺いました。特に、パトロールや除草作業、交通事故対応や雪氷作業などを行っているそうです。その後、パトロール車は年間15万km、地球4周分も走り、高速道路では車の流れを止めずに、ペアで落下物を拾っていると紹介されると、子どもたちは驚きの声を上げていました。また、ソルト車は凍った道路に塩をまく車で、固まった雪を溶かすことができると説明されると、子どもたちは「そうなんだ」と、塩の意外な働きに感心していました。他に、雪を横に排ける除雪トラック、雪を遠くに飛ばすロータリー除雪車、積雪を掻き分ける除雪ドーザーなどの説明もありました。ゲストティーチャーの説明が終わると、教室に準備されていた模擬体験場で、子どもたちはラジコンの除雪ドーザーなどを動かし、雪に見立てたプラスチックボールを寄せ集め、その車の働きを視覚的に捉えていました。子どもたちは国語で学習したそれぞれの車の「しごと」と「つくり」の関係について、ラジコンカーを操作することで理解を深めるとともに、その機能に興味・関心を高めることができました。



＜ラジコンで除雪の模擬体験をする様子＞

## 5年生 味覚の授業を堪能する 11月12日(水)

福井市役所農政企画課が開催する福井の「食」の未来を支える食育推進事業(学校における食育活動の推進②)の一環として、あわら温泉清風荘総料理長の〇〇〇〇〇様をお招きし、「味覚の授業」が実施されました。

まず、子どもたちは講師の方から、「五味」について話を伺いました。五味とは、塩味・甘味・苦味・酸味・旨味の5つです。塩味には醤油・みそ等、甘味には生クリーム・アイスクリーム・プリン等、苦味にはカカオ・キャラメル・コーヒー等、酸味にはレモン・梅干し等、旨味には蟹等を例に説明があり、子どもたちは日頃、口にするものから、五味をイメージすることができたようです。その後、講師の方が1時間ほど前から準備してこられた昆布だしを試飲し、だしの取り方を実演していただきました。子どもたちは香りを感じたり、目で色を確認したりしながら、旨味について考えていました。さらに、子どもたちは講師の方から「昆布だしの旨味を1、かつおだしの旨味を1とすると、合わせだしでは『1+1=8』になる」と説明を受け、椀物を試食しました。だしのお代わりに長蛇の列ができるほど、合わせだしの旨味を楽しんでいました。



＜椀物を準備しながら、だしの旨味を語る＞

＜児童の振り返り＞ぼくは今日、味覚の授業をして、こんぶだけだとうすい味だったけれどかつおぶしをくわえるだけで、グルタミン酸とイノシン酸が合わさって、うまみが8倍になるなんてはじめてでした。そして、家のおすいものよりもおいしかったので、調味料を同じようにして使ってみようと思います。おいしかったら家族に食べてもらおうと思います。また、出し汁についてきょうみがわいてきたので、次つくる時は家でつたおうと思いました。とても楽しかったです。

＜児童の振り返り＞わたしはこんぶ出しを食べたことがなかったけど、においはとろろこんぶで、味はうすいけどこんぶの味がしておいしかったです。あわら温さんの料理をするところでは、30人ぐらいが働いていることが分かりました。かつおの方のおしるは、飲みなれているような味がしました。こんぶ出しの方とかつおの方の出しとでは味だけでなく、におい、色もちがうことが分かりました。塩味、甘味、苦味、酸味、うま味の食べ物で、こんぶもかつおもうま味ということが分かりました。

## 2年生 サツマイモでクッキングに挑戦 11月13日(木)

16号にも掲載したように10月22日(水)に収穫したサツマイモを使って、「キャラメルポテト」作りに挑戦しました。大きく育ったサツマイモの皮をむいたり、スティック状に切ったりすることは、子どもたちにとって、大変難しいことでしたが、参観して下さった多くの保護者の皆様にもお手伝いいただき、上手に作業を進めることができました。家庭科室には、甘い香りが漂い、おいしい「キャラメルポテト」が完成しました。お裾分けした1年生の子どもたちからは「ありがとう。おいしかったよ。2年生、大すき。」というメッセージをもらい、2年生の子どもたちは、大喜びでした。職員室の教職員にもお裾分けがあり、大変おいしくうれしい気持ちになりました。



＜「キャラメルポテト」作りの様子＞

## 1年生 「リース」作りに挑戦 11月13日(木)



＜「リース」作りの様子＞

生活科で観察を続けていた「あさがお」の蔓を使って、「クリスマスリース」作りに挑戦しました。蔓を束ねて輪にするところが難しかったのですが、参観して下さった多くの保護者の皆様にもお手伝いいただき、上手に土台を作ることができました。その後、校庭や尾上公園で拾ってきたどんぐりや、家庭から持ってきたモールやリボン等で飾って、工夫を凝らした素敵な「リース」ができました。

12月になり、廊下の窓際に「リース」が飾られ、そこだけクリスマスの賑やかさになりました。子どもたちのおかげで、宝永小学校にも素敵なサンタクロースがやってきそうです。

## PTA会員交流係 「すてきな歌声コンサート」の開催 11月14日(金)

PTA会員交流係の事業として、声楽家ソプラノ 飯田美奈子様とスターライト様をお招きして、本校体育館にて『すてきな歌声コンサート ～歌声は秋風に乘着て～』が開催されました。スターライト様による『秋のメドレー』や『君を乗せて』などの歌唱、特に『いのちの歌』では、子どもたちも一緒に歌う場面もありました。また、飯田美奈子様による『楽しみは』『サンタルチア』など全6曲の歌唱が披露されました。以下、感想を紹介します。

＜児童の感想＞ぼくは今日、歌声コンサートを聴いて気づいたことは、男性や女性ではテノールやバスのように分担されていて、4人がそろった時は、凄くハーモニーがきれいに聞こえたことです。授業では音楽が一番好きで、このお知らせを見てから凄くワクワクしていました。どんな歌声が聴けるのか楽しみでした。凄くうっとりと聞き入れられるものや笑えるような歌がたくさんありました。振り返ると『歌』というものは、心を引きつけられる凄い力があるのだと改めて感じました。

＜保護者の感想＞プロの生の演奏を聴く機会はなかなか無く、貴重な体験をありがとうございました。知っている曲も知らない曲もありましたが、楽しめました。高い響く声もすごいなあとも思いました。演者も子どもたちも楽しそうにしていたのを見るのもいいなあと思います。ありがとうございました。