

3年1組・6年2組 音楽科(「もみじ」の二部合唱)

平成28年11月10日(金)1校時

主旋律と副旋律を合わせて声の重なりを聴き合いました。

①6年生の歌声(副旋律)を聴く

3年生が6年生の歌声(副旋律)を聴き、感想を伝えました。6年生の声の美しさを感じ取ってあこがれを抱いたり、旋律を重ねて歌うことへの期待感をもったりすることができました。

②3年生の歌声(主旋律)を聴く

6年生が3年生の歌声(主旋律)を聴きました。3年生の一生懸命に歌う姿に感心し、歌い方や表現の仕方の良いところを見つけて伝えていました。

③主旋律と副旋律を合わせる

全員で主旋律(3年生)と副旋律(6年生)を合わせて歌ったり、半数ずつで声の重なりを聴き合ったりしました。旋律の重なり方の違いを感じ取りながら、声の重なり的美しさや声を合わせて歌う喜びを味わうことができました。

異学年で歌声を聴き合ったりふたつの旋律を重ねたいして、互いの歌声の良さに気付いたり声の重なり的美しさを味わったりすることができました。(実践者 教諭 野坂晴美)

①6年生の歌声(副旋律)を聴く。



6年生は、高い声
がすきとおるよう
で、きれいだな。

②3年生の歌声(主旋律)を聴く。



3年生は、大きな口
を開けて言葉をはっ
きり歌っているね。

③主旋律と副旋律を合わせる。



ふたつのふしが重なるときれいでした。

〈感想〉

- 3年生は正しい音程とリズムで歌っていたし、曲の山が表現できていました。拍子を感じながら体をゆらして歌っていたのがよかったです。(6年)
- 2つのふしが重なるときれいでした。「はなれてよって」のリズムがちがうことが、聴いていてわかりました。歌声集会では全校みんなで歌うのが楽しみです。(3年)
- 6年生の声はとてもきれいだったし、いっしょに歌えて楽しかったです。わたしも6年生みたいな声で歌えるようにがんばりたいです。(3年)