

## 夏を感じる屏風作りに挑戦しました。

### ①前題材の屏風を見る

前題材「草木を描こう」で描いた作品を屏風に仕上げ、共同制作としました。その屏風を見て、本時では、一人一人が自分で屏風を作ることを確認し、意欲を高めました。

### ②制作する(構成を考える)

背景を前時に着色していたので、どこに描こうか構成を考えながら描きました。

### ③制作する(色彩を工夫する)

どんな色で表すか、季節感を表すためにはどうするのかな、考えながら制作しました。

### ④鑑賞する

初めに、鑑賞者が感じたことや質問したいことを述べ、その後、制作者が自分の作品についてコメントしました。

### ①前題材の屏風を見る



### ②制作する(構成を考える)



### ②制作する(色彩を工夫する)



### ③鑑賞する



屏風という日本の伝統美術に挑戦しました。さらに、季節感も表すということで、難しい課題だったのですが、みんな熱心に取り組みました。次は、段ボールを台紙にして、屏風を作ります。完成したら部屋に飾るといいですね。

(実践者 教諭 水谷内 早苗)

### 〈感想〉

- ぼくは、とうもろこしを持ってきて描きました。前時に背景に黄色い月を描いていたので、とうもろこしの黄色とうまくマッチしていい感じになったと思います。
- 明るい色の花を描きました。後ろにベンチも描いたので、夏の思い出が感じられる絵になったと思います。
- 何を描こうか悩んだけど、みんないろいろ思い付いていてすごいなと思いました。