

鎌倉・室町

名前

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 1 | 1192年に征夷大将軍として幕府を開いた人物 | |
| 2 | 国ごとにおかれた御家人を監督指揮する役職 | |
| 3 | 荘園ごとに御家人を任命した役職 | |
| 4 | 奥州藤原氏がつくった、平泉(岩手県)にある阿弥陀堂 | |
| 5 | 将軍と御恩と奉公の関係で結ばれた武士 | |
| 6 | 北条氏が幕府の実権を握り世襲した役職 | |
| 7 | 1221年に朝廷の勢力を回復するために起こした戦い | |
| 8 | 7を起こした上皇 | |
| 9 | 7の後、幕府が京都に置いた役所 | |
| 10 | 1232年に定められた裁判の基準となる法律 | |
| 11 | 10を定めた人物 | |
| 12 | 同じ土地で1年に表作と裏作の2回作物をつくること | |
| 13 | 浄土宗を開いた僧 | |
| 14 | 親鸞が広めた仏教の宗派 | |
| 15 | 道元が広めた座禅を行い、悟りを目指す宗派 | |
| 16 | 福井県にある13の本山 | |
| 17 | 後鳥羽上皇の命令で編さんされた和歌集 | |
| 18 | 兼好法師があらわした随筆集 | |
| 19 | 鴨長明があらわした随筆集 | |
| 20 | 東大寺南大門にある運慶らが制作した像 | |
| 21 | 琵琶法師によって広められた軍記物語 | |
| 22 | 13世紀にモンゴル民族を統一した人物 | |
| 23 | 元の二度の襲来を何というか | |
| 24 | 元軍の戦い方の特徴 | |
| 25 | 23を起こした人物 | |
| 26 | 貧しい御家人を救うために出された法 | |
| 27 | 楠木正成らと鎌倉幕府を倒そうとした天皇 | |
| 28 | 28の天皇が行った公家重視の政治 | |
| 29 | 南北朝の統一を実現した、室町幕府3代将軍 | |
| 30 | 大陸沿岸を襲った海賊 | |
| 31 | 30と正式な貿易船と区別するために用いた合札 | |
| 32 | 室町幕府で将軍の補佐役の職 | |
| 33 | 水陸交通の要所に見られた、馬を利用した運送業者 | |
| 34 | 市で生まれた運送業・倉庫業者 | |
| 35 | 貴族や寺社の保護を受けた商人や手工業者の同業組合 | |
| 36 | 有力な農民を中心に作られた村の自治組織 | |
| 37 | 徳政を求めて土倉や酒屋を襲った、武力による民衆の抵抗 | |
| 38 | 1485年、山城の国で国人たちが守護大名に対して起こした一揆 | |
| 39 | 浄土真宗の信者が守護大名に対して起こした一揆 | |
| 40 | 将軍の跡継ぎ問題などから、1467年から11年続いた戦乱 | |
| 41 | 実力のある者が位の高い者を倒すこと | |
| 42 | 戦国大名が領地を支配するために定めた法 | |
| 43 | 福井県の戦国大名 | |
| 44 | 43の城下町 | |
| 45 | 自治的な組織をつくった都市の裕福な商工業者 | |
| 46 | 観阿弥・世阿弥が大成した芸能 | |
| 47 | 能の合間に演じられ、民衆の生活や感情をあらわした芸能 | |
| 48 | 足利義満が北山に建てた別荘 | |
| 49 | 足利義政が建てた別荘に用いられた建築様式 | |
| 50 | 墨一色で描く絵画 | |
| 51 | 「一寸法師」など、絵入りの物語 | |