

|     |   |  |     |  |  |
|-----|---|--|-----|--|--|
| 問1  | 詩を、使われる用語の上から分類すると、文語詩ともう一つは何詩か？            |  | 問11 | 古文(文語文)において、「ぞ…ける」「こそ…けれ」という関係を何の法則というか？   |  |
| 問2  | 「太陽が笑っている。」の文中に使われている表現技法を何というか？            |  | 問12 | 「吾輩は猫である」や「坊っちゃん」などの代表作で知られる日本を代表する小説家は誰か？ |  |
| 問3  | 季語や十七音の定型にとらわれない俳句を特に何俳句というか？               |  | 問13 | 「自分に都合の良いように操作をすること」の意の四字熟語を何というか？         |  |
| 問4  | 話の相手や話題にしている人を直接高めて表現する敬語表現を敬語の種類で言うと何と呼ぶか？ |  | 問14 | 古語の「あはれ」はどんな意味の言葉か？                        |  |
| 問5  | 「顔」の漢字の部首名は？                                |  | 問15 | 漢字を2種類以上組み合わせると新しい漢字が成立した文字は何も文字か？         |  |
| 問6  | 「食べた」の「食べ」は、活用の種類は下二段活用の動詞であるが、活用形は何形か？     |  | 問16 | 日本最古の物語で、なよ竹のかぐや姫と、さぬきのみやつこが登場する作品名は？      |  |
| 問7  | 「自分の力では及ばない」という意味の慣用句は何が立たないといふか？           |  | 問17 | 古語の「つとめて」は現代では使われない言葉であるが、どんな意味か？。         |  |
| 問8  | 「大きな山」の「大きな」の品詞名は何か？「大きい山」の「大きい」の品詞名は何か？    |  | 問18 | 次の四字熟語の傍線部の漢字の誤りを直して正しい四字熟語を答えなさい。         |  |
| 問9  | 接続語の中で「それで・だから」は順接の意味だが、「しかし・ところが」はどんな意味か？  |  | 問19 | 「羅生門」や「蜘蛛の糸」などの短編小説で知られる小説家の名前は？           |  |
| 問10 | 「廊下は走らない。」の「ない」の品詞名は？                       |  | 問20 | 同訓異字の「おさめる」で、税金をおさめるは漢字で書くとき？              |  |

## 高校入試常識問題(その三)

/20

### 【解答】

- 問1 口語詩(こうごし)ほとんどが口語自由詩(叙情詩)  
 問2 擬人法(ぎじんほう):㊸疑(×)人法  
 問3 無季自由律(むきじゆうりつ)俳句  
 問4 尊敬語:「おっしゃる、召し上がる、いらっしゃる」等  
 問5 おおがい( )  
 問6 連用形(て・た・ます・その他の用言に接続している)  
 問7 歯が立たない  
 問8 「大きな」は連体詞、「大きい」は形容詞  
 問9 逆接の接続詞(㊸6種類の区別を明確に！)  
 問10 「ぬ」に置き換えられるのは助動詞の「ない」である

- 問11 係り結びの法則  
 問12 夏目漱石(他に「それから」等)㊸ 夏目瀨(×)石  
 問13 我田引水  
 問14 しみじみと感動する(をかしと明確に区別すること)  
 問15 会意文字  
 問16 竹取物語(たけとりものがたり)平安時代に成立  
 問17 「早朝」の意味()  
 問18 【異口同音】が正しい。  
 問19 芥川龍之介(あくたがわりゅうのすけ)他に「鼻」等  
 問20 税金を納める:国を治める・学問を修める・成功を収める